

[Accueil](#) | [Culture](#) | Patrimoine culturel spolié: Une tête humaine réduite pourrait être rendue à l'É

Avez-vous déjà essayé? Vous pouvez désormais offrir des articles Abo à vos proches.



Abo **Patrimoine culturel spolié**

Une tête humaine réduite pourrait être rendue à l'Équateur

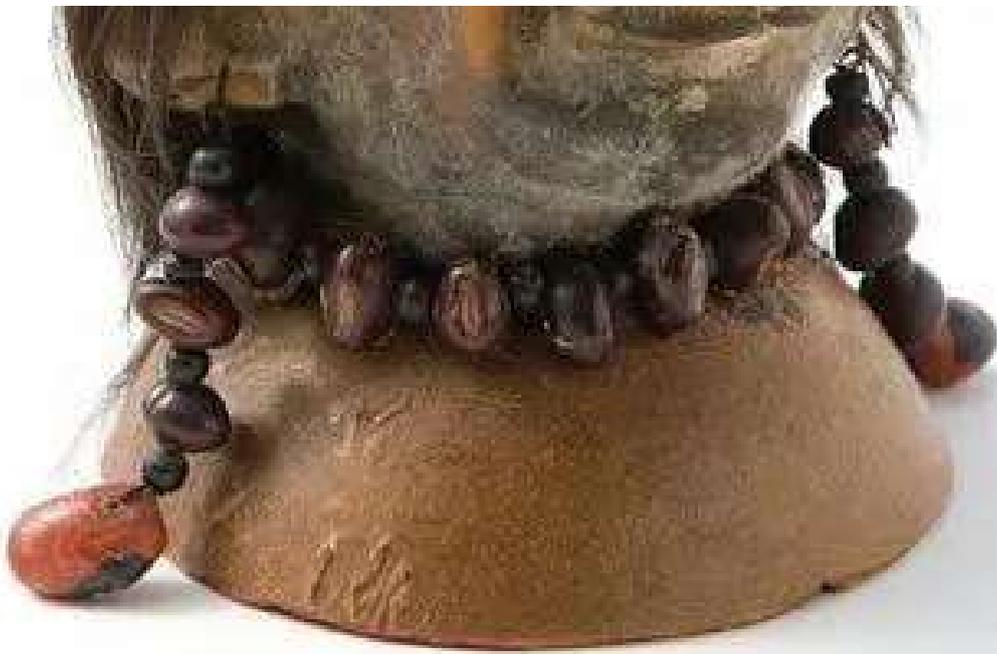
Les restitutions de biens de provenance douteuse se multiplient à Genève grâce à la plateforme mise en place par le Centre du droit de l'art de l'UNIGE.



Pascale Zimmermann Corpataux

Publié aujourd'hui à 15h00





«Cette tête réduite est devenue avec le temps un objet mobilier au regard de la loi.»

Marc-André Renold, directeur du Centre universitaire du droit de l'art

«Après le décès de leurs parents, des héritiers genevois se sont annoncés sur la plateforme. Ils se trouvaient en possession de quatre pièces antiques: étrusques pour trois d'entre elles (VII^e-VI^e siècle av. J.-C.), daunienne c'est-à-dire originaire des Pouilles pour la quatrième (V^e-IV^e siècle av. J.-C.). Ils se souvenaient fort bien que dans les années 70, leurs parents les avaient achetées lors de vacances en Toscane, sans aucun papier, et les avaient ramenées comme objets de décoration. Les enfants ont souhaité les restituer.»



L'un des quatre vases antiques qui sera restitué courant mars à l'Italie.

DR

Recherches faites par l'Office fédéral de la culture (OFC), avec lequel le Centre du droit de l'art collabore étroitement, les vases sont authentiques. L'Italie doit encore les accepter formellement, après quoi l'OFC organisera leur transport et ils seront restitués, courant mars, lors d'une cérémonie à l'Institut suisse de Rome. «Une démarche vertueuse de la part des héritiers, commente le professeur Renold, et simple du point de vue juridique.»

Délicats restes humains

Autrement plus complexe s'annonce le dossier suivant, puisqu'il concerne des restes humains: une tête réduite (tzantza ou tsantsa), objet rituel du peuple shuar d'Amazonie, s'est retrouvée à Genève. Marc-André Renold: «Là aussi, ce sont les hé-

ritiers qui nous ont contactés via la plateforme. Leur ancêtre, un certain Alexandre dit baron Pallu de la Barrière, ambassadeur de France à Quito mais surtout aventurier, a rapporté cette tête d'Équateur pour son cabinet de curiosités au début du XX^e siècle. Ses descendants ne veulent plus la garder.»

L'avocat s'adresse donc au Musée d'ethnographie, qui lui fournit un contact au sein de l'ethnie shuar. Il n'a reçu encore aucune réponse à ce jour. «La première chose à faire, c'est de savoir si la communauté d'où la pièce provient souhaite la récupérer.»



C'est un ambassadeur et aventurier qui a rapporté cette tête réduite amazonienne à Genève au début du XX^e siècle.

DR

Épilogue dans l'affaire des Pygmées

Marc-André Renold poursuit: «Dans l'affaire des Pygmées Mbuti dont les squelettes ont été retrouvés à l'Université de Genève, médiatisée récemment par un spectacle monté par des artistes et activistes suisse, allemands et congolais, les Mbuti viennent de nous faire savoir qu'une restitution leur poserait problème: ces corps ont été enterrés une première fois, les inhumer à nouveau pourrait porter malheur aux vivants.» À terme les ossements rentreront néanmoins en République démocratique du Congo, mais ils seront probablement conservés à l'Université de Lubumbashi ou dans les réserves d'un musée.

La famille détentrice de la tête réduite aurait-elle le droit de la vendre si l'envie lui en prenait? «Juridiquement, cela pourrait se défendre, admet le spécialiste. Elle est devenue avec le temps un objet mobilier qui peut être transféré au regard de la loi, mais il faudrait rester très prudent avant d'envisager un transfert de propriété. Sans compter que, éthiquement, ce serait choquant. Les héritiers ne le souhaitent pas.»

Conférence de Marc-André Renold, «Les marbres du Parthénon: nouvelles circonstances et nouvelles solutions?» 20 mars, 18 h 30, Uni Mail MR070. Entrée libre.

Pascale Zimmermann est journaliste culturelle depuis 2007, cheffe de la rubrique Culture jusqu'en 2020. Elle s'occupe en particulier de musées et expositions, littérature, archéologie, anthropologie, histoire et photographie. [Plus d'infos](#)

 @zimmermanntdg

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

0 commentaires