

Les questions juridiques auxquelles les musées doivent faire face aujourd'hui sont nombreuses et complexes. Le thème des acquisitions et restitutions est évidemment au centre de l'actualité, mais d'autres questions, telles celles de la structure juridique des musées, de la gestion des collections permanentes ou encore de l'organisation d'expositions temporaires sont également importantes. Durant trois demi-journées, ces thèmes seront abordés par des spécialistes européens et américains. C'est ainsi que seront représentés le Metropolitan Museum of Art de New York, le Musée d'ethnographie de Genève, ainsi que le Musée Rietberg de Zurich. Par ailleurs, une conférence introductive sera donnée par Monsieur François Curiel, Directeur de Christie's Europe sur le thème de Museums and Auction Houses : Allergy or Synergy. Les participants pourront également goûter aux richesses culturelles de Genève, puisque seront organisées des visites guidées de la Fondation Martin Bodmer, de l'exposition « Nous Autres » au Musée d'ethnographie ou encore de la Collection Jean Bonna au Musée d'Art et d'Histoire.

The legal issues museums have to face nowadays are numerous and complex. There is of course much discussion on the issue of acquisition and restitution, but other questions, such as the legal structure of museums, the managing of their permanent collections and the organisation of temporary exhibitions are important. During the three half-day sessions, these themes will be debated by specialists from Europe and the United States. The Metropolitan Museum of Art of New York, the Geneva Ethnographic Museum and the Rietberg Museum in Zurich will be represented, as well as many others. An introductory conference will be given by Mr. François Curiel, Director of Christie's Europe, on the topic of Museums and Auction Houses : Allergy or Synergy. The participants will also have ample opportunity to benefit from Geneva's rich cultural life: private tours will be organised at the Martin Bodmer Foundation, the Geneva Ethnographic Museum and the Museum of Art and History (Drawings of the Jean Bonna collection).

INFORMATIONS

Lieu / Venue

Université de Genève
Uni-Mail
Bd du Pont-d'Arve 40
Auditoire S150
Genève

Finance d'inscription / Fees

CHF 300.- pour les membres CDA
CHF 450.- pour les non-membres
CHF 200.- pour les conservateurs de musées
CHF 100.- pour les étudiants et avocats stagiaires*
CHF 50.- pour les étudiants et avocats stagiaires membres CDA

Délai d'inscription: 22 février 2007

Hébergement / Hotels

Informations sur demande / Information on request

Renseignements / Enquiries

Centre du droit de l'art
Faculté de droit / Université de Genève
Bd du Pont-d'Arve 40
1211 Genève 4/Suisse

tél.: +41 (0)22 379 80 75

fax: +41 (0)22 379 80 79

E-mail: art@droit.unige.ch

Site: www.art-law.org

* Formation continue reconnue à Genève au sens de l'art. 13 du Règlement d'application de la LPAv.

Colloque international International symposium

Collections des musées
aspects juridiques et pratiques

*Museum collections
Legal and practical issues*

Jeu di 1^{er} et vendredi 2 mars 2007



Organisé conjointement par
le Centre du droit de l'art et
la Faculté de droit de l'Université de Genève

avec la collaboration du
Centre de recherche sur le droit du patrimoine culturel
CECOJI –CNRS/Université de Paris 11

et le soutien du
Groupement de recherche international
«Droit du patrimoine culturel et droit de l'art»

ainsi que de l'Office fédéral de la culture



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

JEUDI 1^{ER} MARS, 2007, après-midi

- 1 3 h 0 0 **Inscription des participants**
- 1 3 h 4 5 **Accueil**
Robert Roth
Doyen de la Faculté de droit, Université de Genève
- Introduction**
Olivier Vodoz
Président du Conseil de la Fondation pour le droit de l'art
- Acquisition and restitution** [session in English]
Chairman
Professor Pierre Lalive, University of Geneva
- 1 4 h 0 0 **Museums and Auction Houses - Allergy or Synergy?**
François Curiel,
Chairman, Christie's Europe, Paris
- 1 4 h 3 0 **Acquiring Art and Restituting Art :
The Museum's Perspective**
Sharon Cott
General Counsel, the Metropolitan Museum of Art, New York
- 1 5 h 0 0 **The Resolution of Restitution Issues :
Negotiation, Mediation, Arbitration, Litigation**
Marc-André Renold
Professor, University of Geneva; Director, Art-Law Centre
- 1 5 h 3 0 **Coffee break / Pause café**
- 1 6 h 0 0 **Museums, Codes of Ethics
and the Restitution of Cultural Property**
Terry Martin
Professor, Harvard Law School
- 1 6 h 3 0 **German Museums and the Specific Issue of the
Restitution of Nazi-Looted Art**
Matthias Weller
Director
Institut für Kunst und Recht, University of Heidelberg
- 1 7 h 0 0 **Discussion**
- 1 9 h 0 0 **Guided tour of the Fondation Martin Bodmer in Cologne**

VENDREDI 2 MARS, 2007, matin

- La structure des musées et la gestion des
collections permanentes** [session in French]
Président de séance
Jérôme Fromageau, Professeur, Université de Paris-Sud
- 0 9 h 0 0 **Existe-t-il une structure et une gestion idéales pour un musée ?**
Jacques Hainard
Directeur du Musée d'ethnographie de Genève
- 0 9 h 3 0 **Les structures juridiques
et la gestion des collections : l'expérience suisse**
Pierre Gabus
Directeur, Centre du droit de l'art; Avocat, Genève
- 1 0 h 0 0 **Pause café**
- 1 0 h 3 0 **La gestion des collections muséales :
perspectives de droit comparé**
Marie Cornu
Directeur de recherches, CNRS, Paris
- 1 1 h 0 0 **Vers une réglementation internationale
des musées et de leur gestion des collections**
Manlio Frigo
Professeur, Università degli Studi; Avocat, Milan
- 1 1 h 3 0 **Discussion et conclusions**
- 1 2 h 1 5 **Visite guidée de l'exposition «Nous Autres»
au Musée d'ethnographie de Genève**
- 1 4 h 1 5 **Déjeuner**

VENDREDI 2 MARS, 2007, après-midi

- Les musées et
les expositions temporaires** [session in French]
Président de séance
Mauro Natale, professeur, Université de Genève
- 1 4 h 3 0 **Exposer des objets ethnologiques. Risques juridiques ?**
Lorenz Homberger
Vice-Directeur, Musée Rietberg, Zurich
- 1 5 h 0 0 **Les contrats relatifs aux expositions dans les musées :
questions juridiques et pratiques**
Pierre Valentin
Withers LL.P, Londres
- 1 5 h 3 0 **Pause café**
- 1 6 h 0 0 **La revendication de biens culturels
à l'occasion d'une exposition temporaire**
Christian Armbrüster
Professeur, Freie Universität de Berlin
- 1 6 h 3 0 **Le fonctionnement des garanties de restitution
en droit suisse et comparé**
Benno Widmer
Office fédéral de la Culture, Berne; Avocat
- 1 7 h 0 0 **Discussion**
- Conclusions et clôture des travaux**
- 1 7 h 3 0 **Apéritif**
- 1 8 h 0 0 **Visite de l'exposition
« Le Choix d'un regard :
dessins de la collection Jean Bonna »
au Musée d'Art et d'Histoire de Genève**

<http://www.art-law.org/francais/inscription.html>

ou

au moyen de la formule ci-joint à retourner à:

Centre du droit de l'art

Université de Genève, Uni-Mail

Bd du Pont-d'Arve 40, 1211 Genève 4

Fax. +41 (0)22 379 80 79

Dernier délai: 22 février 2007

Finance d'inscription

- CHF 300.– pour les membres du Centre
 - CHF 450.– pour les non-membres
 - CHF 200.– pour les conservateurs de Musées
 - CHF 100.– pour les étudiants et avocats stagiaires
 - CHF 50.– pour les étudiants et avocats stagiaires membres CDA
- Je souhaite devenir membre du Centre du droit de l'art et ainsi bénéficier de la réduction lors de mon inscription à la journée d'étude.
- Membre institutionnel CHF 500.–
 - Membre de soutien CHF 700.–
 - Membre ordinaire CHF 200.–
 - Membre étudiant/stagiaire CHF 100.–

Nom _____ Prénom _____

Société _____ Profession _____

Adresse _____

CP: _____ Ville: _____

Tél: _____ Fax: _____

e-mail: _____

Règlement:

- par chèque inclus dans l'envoi
- par transfert bancaire à la Fondation pour le droit de l'art: UBS Suisse

Code IBAN: CH47 0027 9279 D110 7294 0

Code SWIFT: UBSWCHZH80A

CCP: UBS LAUSANNE 80-2-2

Compte: 279-D1107294.0

Affranchir

SVP

Centre du droit de l'art
Université de Genève, Uni-Mail
Bd du Pont-d'Arve 40
1211 GENÈVE 4
SUISSE