

Cycle de conférences

Le patrimoine culturel de l'humanité: un outil pour la paix

Conférence de clôture

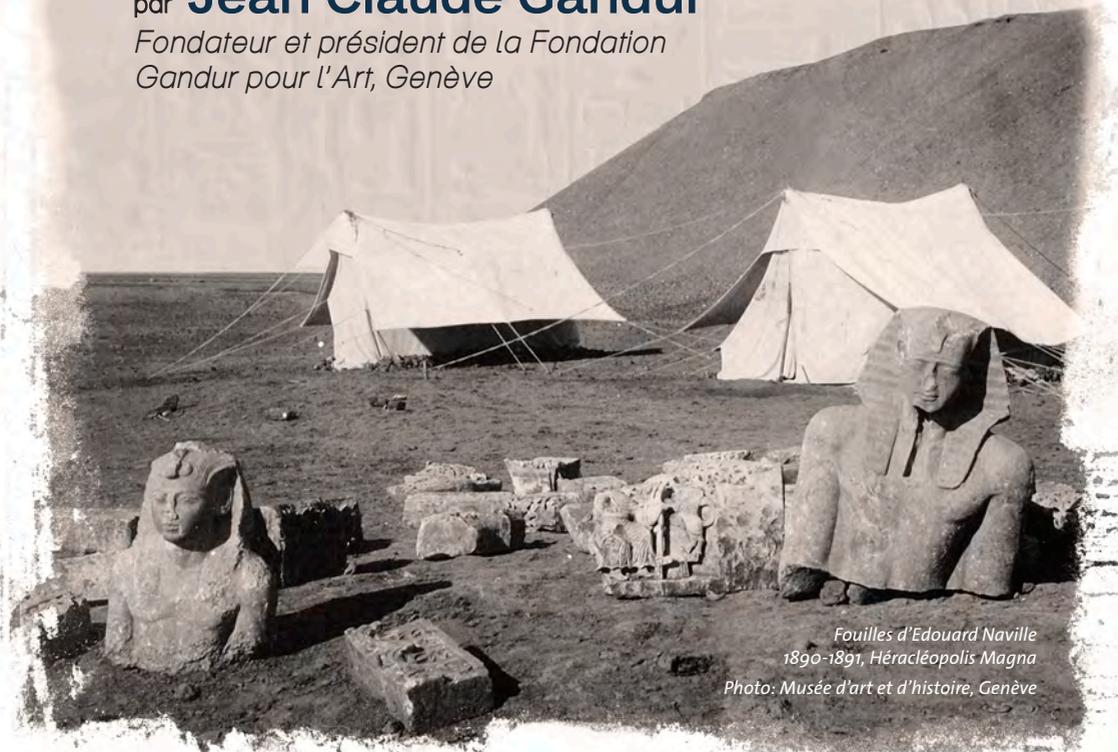
Jedi 12 juin 2014 / 18h30 / Uni Dufour

24 rue Général-Dufour / Entrée libre

COLLECTIONS: PASSION DE VIE

par **Jean Claude Gandur**

*Fondateur et président de la Fondation
Gandur pour l'Art, Genève*



*Fouilles d'Edouard Naville
1890-1891, Héracléopolis Magna*

Photo: Musée d'art et d'histoire, Genève



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO en droit international
de la protection des biens culturels,
Université de Genève

FONDATION
ARDITI

LE TEMPS



Club Diplomatique de Genève
Fondation pour Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

COLLECTIONS: PASSION DE VIE

Si l'objet d'art dégage beauté et esthétisme, notions auxquelles on est plus ou moins sensible, il témoigne surtout d'une époque, d'une culture, d'un rayonnement politique ou religieux, d'une puissance ou d'une déchéance. L'objet d'art nous permet alors de tracer l'Histoire, mais aussi «notre» histoire, pour, *in fine*, mieux nous comprendre, nous-mêmes et l'autre. Le patrimoine culturel, qui est notre mémoire collective, revêt ainsi une importance tout particulière, dans la paix comme dans la guerre.

C'est sur cette thématique que s'exprimera Jean Claude Gandur, fondateur et président de la Fondation Gandur pour l'Art. Il s'intéressera aussi à ce qui, selon lui, anime le collectionneur d'art: non pas l'inclination à la spéculation ni même à l'appropriation, mais une passion intuitive pour les objets et un sentiment profond d'obligation à leur égard. Pour Jean Claude Gandur, lui-même collectionneur et mécène, la passion pour l'art et la constitution de collections mises à disposition du public révèlent une passion pour l'Homme, une envie de contribuer au partage des cultures qui nous unissent pour la paix.

Cycle de conférences publiques

LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'HUMANITÉ: UN OUTIL POUR LA PAIX

Genève, centre international de résolution pacifique des différends, est aussi un lieu de réflexion, de recherche et d'enseignement dans le domaine de la protection des biens et du patrimoine culturels. L'Université de Genève abrite ainsi depuis peu une chaire UNESCO en droit international de la protection des biens culturels. Deux nouveaux enseignements, l'un en droit de l'art, l'autre en droit international, une *Summer School* destinée aux étudiants du monde entier et la plateforme ArThemis, qui répertorie et analyse des cas de conflit et les alternatives de résolution dans le domaine de l'art, sont autant de projets pluridisciplinaires réalisés dans le cadre de la chaire.

Retrouvez l'ensemble des conférences du cycle sur:

www.unige.ch/patrimoine