

Auditorium du Musée d'art et d'histoire de Genève

22 janvier 2025

9h – 17h30

PATRIMOINE EN PÉRIL ?

Journée d'étude

Organisée en coopération par
le Centre du droit de l'art
le Musée d'art et d'histoire
la Fondation ALIPH



PATRIMOINE EN PÉRIL ?

8h30-9h

Accueil

9h-9h15

Introduction et mots de bienvenue

MARC-OLIVIER WAHLER, Directeur du Musée d'art et d'histoire (MAH)
BÉATRICE BLANDIN, ANTOINETTE MAGET DOMINICÉ et MARC-ANDRÉ RENOLD,
organiseurs de la journée d'étude

9h15-9h50

Session 1 : Pratiques administratives et gouvernementales

AGATA GUIRARD, Cheffe adjointe PBC, Office fédéral de la protection de la population

9h50-11h20

Session 2 : Prévention

FRANCK OGOU, Directeur, Ecole du patrimoine africain, Porto-Novo
PETER STONE, Vice-président de Blue Shield de 2017-2020, Newcastle University
ALESSANDRA RUSSO, Professeure associée et CAMILLA PAGANI, chercheuse postdoctorante, École d'études internationales et Département de Sociologie et Recherche Sociale, Université de Trente

11h20-12h

Visite de l'exposition « Patrimoine en péril »

12h-13h30

Pause de midi

13h30-15h

Session 3 : Pillage et trafic illicite

CAPITAINE TIMOTHÉE LE BERRE, Conservateur du Musée de la Légion étrangère
VINCENT MICHEL, Professeur d'Archéologie de l'Antiquité classique d'Orient, Université de Poitiers (HeRMA/CeITrac)
FABIENNE BARAGA, Cheffe du service spécialisé Transfert international des biens culturels, Office fédéral de la culture

15h-16h

Session 4 : Mesures d'urgence pour protéger le patrimoine à Gaza et inventaire des destructions

FABRICE VIRGILI, Directeur de recherche UMR SIRICE/CNRS et MARION MACÉ, doctorante, Université de Nancy
RENÉ ELTER, Archéologue, Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem et chercheur associé, Université de Lorraine

16h-16h15

Pause

16h15-17h20

Session 5 : Reconstruction, des exemples au Liban

NADINE PANAYOT, Conservatrice, Musée archéologique de l'Université américaine de Beyrouth
VALÉRY FRELAND, Directeur exécutif, Fondation ALIPH

17h20-17h30

Conclusion